**Карта психолого-педагогического сопровождения одаренного дошкольника**

**1.Формальные сведения**

1.Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

3.Домашний адрес, *(телефон)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Учреждение, которое посещает ребёнок, с какого времени

**2. Данные медицинского обследования**

1.Соматическое здоровье:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2,Физическое состояние на данный момент: рост\_\_\_\_\_\_ вес\_\_\_\_\_\_\_ телосложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_работоспособность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Характеристика общения**

1.Психологический климат в семье - рефлексия ребенка **(методика «Рисунок семьи»).** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Самооценка (**Методика диагностики самооценки Р.С.Немова «Какой я?»**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Яркое проявление ребенка в сфере деятельности**

а) познавательной (интеллектуальная) **Методика «Цветные прогрессивные матрицы» Дж .Равена**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) творческая (**Тест Торренса**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) практической (спортивная, организационная). **Методика «Карта одаренности», разработанная А.И. Савенковым**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Психолого-педагогические сведения**

Внимание (**тест Пьерон-Рузера**)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Интеллект, мышление (**МЭДИС -** **методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностейИ.С.Авериной,Е.И.Шабановой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Способность к запоминанию:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общая моторика: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ориентировка в пространстве и времени **(пробы Хеда)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Особенности обучения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Особенности игровой деятельности:

Культурно-гигиенические навыки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навыки общения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Темп деятельности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности эмоционально-волевой сферы: **методика экспресс-диагностики Коваль Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Речевое развитие:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Индивидуальная работа с родителями**: (консультации, тесты, анкеты).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вид | Тема | Рекомендации |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**7.Показатели эмоционального благополучия ребенка в МКОУ: (методика диагностики эмоционального благополучия Т.С.Воробьева)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Старшая гр.. 2019 г.*** | ***Подготовительная гр. 2021 г.*** |  |
|  |  | ***Начало года*** |
|  |  | ***Конец года*** |
|  |  |  |

**8.Индивидуальная работа с ребенком:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА**

**I блок. Общие сведения**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимоотношения в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Культурный уровень семьи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитательный потенциал семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимые занятия дома и в ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качества личности:

Положительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности эмоционально - волевой сферы ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положение ребенка в коллективе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Медицинские сведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II блок. Психофизиологические особенности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Исследуемые характеристики** | **Методы, методики** | **Входящая диагностика** | **Промежуточная диагностика** | **Итоговая диагностика** |
| **Психофизиологические** | | | | |
| - внимание | Корректурные пробы |  |  |  |
| -координация (ориентировка) в образовательном  пространстве | Наблюдение |  |  |  |
| -скорость восприятия и переработки информации | Тест Тулуз-Пьерона |  |  |  |
| **Когнитивные** | | | | |
| **-**интеллект (уровень) | Матрицы Равена |  |  |  |
| -мышление (ведущий вид) | МЭДИС – 6-7 И.С.Авериной, Е.И.Щеблановой  для детей 6-7 лет. |  |  |  |
| **Личностная сфера** | | | | |
| -темперамент | Методика Г. Айзенка |  |  |  |
| **Мотивационная сфера** | | | | |
| -уровень мотивации | Наблюдение |  |  |  |
| -мотивация достижения | Наблюдение, беседа с воспитателями и родителями |  |  |  |
| **Коммуникативная сфера** | | | | |
| -личностная | Тест коммуникативных умений |  |  |  |
| -межличностная | социометрия |  |  |  |
| **Специфика одаренности** | | | | |
| Художественная одаренность | Карта одаренности  Е. Торренс  Уровень вербальной и невербальной креативности Дж. Гилфорд |  |  |  |
| Музыкальная одаренность |  |  |  |
| Литературная одаренность |  |  |  |
| Артистическая одаренность |  |  |  |
| Лидерская  одаренность |  |  |  |
| Спортивная одаренность |  |  |  |
| Интеллектуальная одаренность |  |  |  |
| Способность к творчеству |  |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ К ЗАПОЛНЕНИЮ КАРТЫ**

**I блок  заполняется педагогом совместно с родителями.**

**Указывается возраст ребенка. Группа, воспитатель**

**В направлении «Взаимоотношения в семье» -**указывается, какой стиль воспитания в семье (демократические отношения на основе любви и взаимоуважения, авторитарная позиция отца, авторитарная позиция матери, аморфные (беспринципные) отношения родителей, неприязненные взаимоотношения между родителями).

**В направлении «Культурный уровень семьи» -** оценивается степень освоения культуры членами семьи: высокая (проповедует специальное культурное развитие), хобби, нет потребности и руководство культурным развитием детей: активное участие родителей, попустительство стихийности в развитии детей, отрицательное воздействие на культурное развитие детей.

**Воспитательный потенциал семьи** – рассматривается семья как воспитательная среда: наличие условий для физического и духовного развития детей, семья как организатор жизни и деятельности детей, семья как руководитель развития личности ребенка (умственного, нравственного, эстетического, трудового);участие семьи в формировании мировоззрения детей: влияние самой семьи, использование вне семейных факторов воздействия (школы, внешкольных учреждений, культурно-просветительских учреждений, средства массовой коммуникации, других людей);  семья как организатор разнообразных видов деятельности: учебной, трудовой, общественно-полезной, досуга (деятельности общения, игровой, художественно – творческой, физкультурной);

**В направление деятельности (творческое объединение)**- указывается деятельность, которой занимается ребенок в творческом объединении

**Указать увлечения** – чем любит заниматься в свободное время, хобби

**Любимые занятия в ДОУ** - перечисляются те занятия, которые нравятся ребенку и по этим видам ОД ребенок имеет высокие результаты

**Характеристика  деятельности** – указывается умение планировать деятельность, навыки планирования учебной и трудовой деятельности; умение выделять главное в познавательном  материале, делать обобщения, выводы; умение осуществлять  самоконтроль в обучении и деятельности, указать уровень собранности, внимательности, умение работать  сосредоточенно; уровень настойчивости в учении: настойчивость в достижении поставленной цели, стремление преодолевать затруднения в учёбе, в личном поведении, умение проявлять собранность и организованность.

**Характер ребенка** -  определить тип темперамента: по характеру спокойный, уравновешенный, невозмутимый с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, но несколько скрытен и малообщителен (Флегматик);   или:  подвижный, неуравновешенный, порывистый, склонен к бурным   эмоциональным  вспышкам и перепадам настроения (Холерик);    или:  уравновешенный, живой, подвижный, быстро отзывается на окружающие события и сравнительно легко переживает неудачи и неприятности, спокойный и доверчивый (Сангвиник);   или:   доброжелательный, неуверенный в себе, малоподвижный, не общительный и робкий,  глубоко переживает, порой незначительные неудачи и неприятности, обладает низкой работоспособностью (Меланхолик).

**Качества личности**– перечислить положительные и отрицательные качества

**Особенности эмоционально - волевой сферы ребенка –**указать, какое настроение преобладает (жизнерадостное, оптимистичное, веселое или же вялое, встревоженное, подавленное и т.д.); степень эмоциональной возбудимости (вспыльчивость, сдержанность); как обычно ученик реагирует на стрессовую ситуацию (например, когда его оскорбляют: грубит, плачет, впадает в отчаяние или испытывает неуверенность в себе). Как проявляются волевые качества (решительность, целеустремленность, настойчивость, смелость, внушаемость и др.), проявление позитивного настроя в отношении тех или иных ситуаций или, напротив, негативизма.

**Положение ребенка в коллективе –**указать отношение к нему одноклассников, какое положение занимает школьник среди сверстников (лидер, принятый или отверженный, изолированный); степень общительности, есть ли близкие друзья у данного ученика в классе, какие качества он проявляет по отношению к сверстникам: взаимопомощь, надежность или способность к предательству. Взаимоотношения с родителями, педагогами, взрослыми. Какие проблемы существуют. Как ребенок относится к критике в свой адрес: равнодушно, враждебно, серьезно или благожелательно.

**Медицинские сведения** – заполняется совместно с родителями

**II блок заполняется воспитателем   совместно с педагогом-психологом.**

**Психофизиологические характеристики:**

1. Внимание – используется корректурная проба (проводит психолог)
2. Скорость восприятия и переработки информации – используется тест Тулуз-Пьерона (проводит психолог)
3. Координация (ориентировка) в образовательном пространстве – как ориентируется в помещении и учебном материале – определяется педагогом визуально

**Когнитивные характеристики:**

Измерение уровня интеллектуального развития, изучения логичности мышления – используются «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена  (для детей от 5 лет);  невербальный тест Р. Кеттелла  (для детей от 4 лет); методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7) И.С. Авериной, Е.И. Щеблановой для детей 6-7 лет.

**Личностная сфера:**

1. Диагностика типа темперамента с учетом интроверсии и экстраверсии личности, а также эмоциональной устойчивости – используется Личностный опросник Ганса Айзенка (EPI) или Тест «Определение типа темперамента» (проводит психолог)

**Мотивационная сфера:**

Уровень мотивации – определяется педагогом визуально (высокая, средняя, низкая)

Мотивация достижения успеха определяется педагогом-психологом в ходе наблюдений за поведением ребенка в различных видах деятельности и в результате бесед с педагогами и родителями.

**Коммуникативная сфера:**

1. Определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений **–** (проводит психолог).

 Для определения уровня сформированности коммуникативных умений мы воспользовались приемом наблюдения. Критериями нашей диагностики выступили следующие коммуникативные умения, присущие старшим дошкольникам:

- умение вступить в коммуникацию;

- умение поддержать коммуникацию со взрослым;

- умение поддержать коммуникацию с ребенком;

- умение проявлять инициативу в коммуникации;

- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Мы выделили 3 уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников: высокий, средний, низкий.  Качественные характеристики соотносились с условными показателями, имеющими количественную меру: 5 баллов – высокая, 4- балла – достаточная, 3 балла – средняя, 2 балла – слабая, 1 балл – отсутствует.

***Высокий уровень (5).*** Дети легко и свободно вступают в коммуникацию, умеют поддержать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком. Дети инициативны в коммуникации. Дети учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения высокая.

***Средний уровень (от 4 до 3).*** Дети испытывают затруднения при вступлении в коммуникацию в некоторых видах деятельности, умеют поддержать коммуникацию со взрослым, однако испытывают некоторые 31 трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывают эмоциональное состояние партнера по коммуникации. Результативность общения достаточная.

***Низкий уровень (от 2 до 0).*** Дети практически не вступают в коммуникацию, либо вступают при усиленной мотивации со стороны взрослого. Дети с трудом умеют поддержать коммуникацию со взрослым, и не умеют поддержать коммуникацию со сверстниками Дети не инициативны в коммуникации. Дети не учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения низкая. Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные

2.Оценка межличностных эмоциональных связей в группе, т. е. взаимных симпатий между членами группы – используется социометрия  (проводит педагог- психолог)

**Специфика одаренности:**

1. Художественная одаренность – подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительного мастерства в музыке, живописи, актерские способности и т.д.
2. Лидерская одаренность – интеллект выше среднего, уверенность в себе, умение ясно выражать свои мысли, энтузиазм, ощущение цели, направления движения, планирование будущего, способность иметь дело с временными ограничениями.
3. Спортивная одаренность – предполагает наличие хорошей зрительно-двигательной координации, владения своим телом.
4. Интеллектуальная одаренность – быстро овладевает основополагающими понятиями, легко запоминает и сохраняет информацию, высоко развиты способности переработки информации.
5. Способность к творчеству – отсутствие внимания условностям и авторитетам, большая независимость в суждениях, тонкое чувство юмора, отсутствие внимания к порядку и организации работы, яркий темперамент.

- Используется Карта одаренности Е. Торренс и методика по оценке уровня вербальной и невербальной креативности Дж. Гилфорд (проводит психолог)