**МКОУ «ПРОГИМНАЗИЯ «ЛАСТОЧКА»**

**КОМПЛЕКС**

**ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ**

**ДЛЯ**

**ЗАИКАЮЩЕГОСЯ РЕБЕНКА**

(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

**Учитель-логопед : Турлина И.Ю.**

**СЛАЙД 1. Тема**

**СЛАЙД 2.Заикание** —нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

В сентябре 2018 г. в результате обследования был выявлен ребенок старшей «А» группы Гусейнова Амина **13.09.12 года рождения и составлено заключение.**

**СЛАЙД 3.Заключение составляется в соответствии со** **схемой**:

* форма заикания;
* локализация судорог;
* тип судорог;
* степень тяжести;
* степень фиксации на нарушении;
* наличие логофобии;
* наличие эмболофразии;
* наличие вегетативных реакций ( может выражаться покраснением или побледнением лица, резким учащением сердцебиения, в процессе речи резко усиливается потоотделение, ладони становятся влажными, могут появиться капли пота на лбу).
* причина возникновения.

**СЛАЙД 4.Логопедическое заключение на Гусейнову Амину 13.09.12 года рождения.**

Неврозоподобной формы**. Локализация судорог в** голосовом аппарате (смыкательная голосовая судорога). **Тонический**тип заикания**.** Заикание средней степени тяжести**. Умеренная степень болезненной фиксации.**Логофобия средней степени (проявляется в виде значительной неуверенности в общении и страха речи, который может снижаться в комфортных условиях). Эмболофразии нет. Наличие вегетативных реакций не наблюдается. Полиморфная дислалия. Шипящий парасигматизм. Ротацизм.

## Неврозоподобное заикание - заикание, обусловлено органическим поражением центральной нервной системы.  Поэтому в процессе избавления от заикания принимает участие несколько специалистов:   Невропатолог занимаются лечением заболеваний нервной системы при помощи лекарственных средств.    Психолог изучает личность больного, выявляя слабые стороны характера и помогая их исправить. Обучает общению с окружающими в различных жизненных ситуациях, помогает больным выразить себя эмоционально и творчески.    Логопед — специалист, который занимается исправлением речи. Его работа заключается в обучении правильному дыханию во время речи, использованию голоса, плавному и ритмичному разговору.

## После обследования и составления заключения мы начинаем проводить логопедические занятия.

## СЛАЙД 5. Логопедические занятия включают следующие виды упражнений по развитию речевого дыхания для заикающихся детей:

-голосовые упражнения (основная цель — научиться не бояться говорить, уметь управлять своим голосом);

-артикуляционные упражнения — помогают укрепить мышцы губ, языка для более четкого произнесения слов;

-мышечная гимнастика — укрепляет мышцы резонаторной системы, диафрагмы;

-ритмические упражнения — направлены на развитие ритмической стороны речи.

**-**[**дыхательные упражнения при заикании**](https://blog.oratorskoeiskusstvo.com/narushenie-rechi/lechenie-zaikaniya-u-detej.html)**—** направлены на регулирование дыхания в процессе речи, укрепление диафрагмы);

**СЛАЙД 6. Дыхательные упражнения подразделяются на:**

**статические и динамические.**

К статическим относятся упражнения, не сочетаемые с движениями конечностей и туловища.

Динамическими называются упражнения, в которых дыхание сочетается с различными движениями.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких наружу через гортань, глотку, полость рта или носа.

Дыхательные упражнения при заикании у детей предназначены: для укрепления носоглоточных мышц и диафрагмы; для повышения насыщаемости крови и головного мозга кислородом; для восстановления биоритмов организма; для укрепления мышечных структур брюшной полости.

Я включила в комплекс дыхательной гимнастики упражнения, которые наиболее интересны для детей и являются наиболее эффективными.

Среди них упражнения по методике Александры Николаевны Стрельниковой.

Главной особенностью дыхательной гимнастики являлась **особая техника дыхания — энергичный вдох и пассивный выдох**. Метод Стрельниковой основан на вдохах разной глубины и частоты, на чередовании носовых и ротовых вдохов и выдохов в сочетании с движениями.

**СЛАЙД 7.Суть методики А.Н. Стрельниковой: СЛАЙД**

-научить вдыхать воздух, максимально наполняя лёгкие;

-тренируя диафрагму, вовлечь её в процесс звукообразования;

-добиться плотного смыкания голосовых связок.

**СЛАЙД 8.** [**Упражнения по А.Н.Стрельниковой**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-5)

[**1. «Ладошки»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-6)

[**2. «Погончики»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-7)

[**3. «Насос»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-8)

[**4. «Кошка»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-9)

[**5. «Ушки»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-10)

[**6. «Обними плечи»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-11)

[**7. «Повороты головы»**](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-12)

8.«Большой маятник»

[9. «Маятник головой»](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-14)

[10. «Перекаты» с правой ногой вперед](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-15)

[11. «Перекаты» с левой ногой вперед](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-16)

[12. «Передний шаг»](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-17)

[13. «Задний шаг»](http://adella.ru/health/dyhatelnaya-gimnastika-strelnikovoj.html#i-18)

Я использую только первые 7 упражнений.

### СЛАЙД 9-10.

### 1. «Ладошки». Исходное положение — прямая стойка ребенка, руки согнуты, ладони повернуты наружу. Каждый вдох — это энергичное сжатие ладошек в кулачки, как бы попытка схватить предмет. Движения выполняются только кистями на четыре коротких и шумных вдоха. Выдох осуществляется произвольно ртом или носом. Далее 5 секунд перерыва — и снова повторяется серия из четырех вдохов. Общее количество их составляет 32.

Для детей упражнение выполняется в сопровождении стиха:

Подражать мы будем кошке

В кулачки сожмем ладошки.

Запах мышки мы узнаем –

Делать вдох не забываем.

Коготки мы выпускаем –

Мышку быстро мы поймаем!

**СЛАЙД 11-12.**

**2. «Погончики».** Ребенок стоит прямо, его руки свободно размещены вдоль тела, а ладошки сжаты в кулаки. Каждый вдох — это резкое разжимание кулачков, подобно отталкиванию чего-то в сторону пола. Надо выполнить по восемь коротких шумных вдохов без перерыва. Затем следует пауза на 5 секунд — и цикл повторяется 4 раза.

Для детей упражнение выполняется в сопровождении стиха:

Руки в кулачки сжимаем –

Теперь руки вниз толкаем – 2 раза

Кулачки тут разжимаем –

Воздух носиком вдыхаем.

**СЛАЙД 13-14.**

**3„Насос”.** Ребенок стоит прямо. Ноги немного расставлены в стороны, руки опущены. Необходимо наклоняться вперед, при этом округляя спинку. Шея не должна напрягаться, голова вниз опускается свободно. При выполнении наклона ребенок должен сделать короткий носовой вдох. При выдохе нужно выпрямиться. Схема выполнения упражнения та же, что и в „Погончике” — 4 цикла по 8 раз.

**СЛАЙД 15-16.**

**4. «Кошка»** (приседания с поворотом). Ребенок находится в положении стоя, руки опущены. На вдохе выполняются непринужденные танцевальные движения: сгибание ног в коленях, неглубокое приседание, сгибание рук в локтевых суставах и повороты туловища влево и вправо. Пассивный выдох сопровождается возвращением в исходное положение. На вдохе чередуются повороты в разные стороны. 4 цикла по 8 раз

**СЛАЙД 17-18.**

**5.«Ушки»**. Стойка прямо. Нужно наклонять голову в правую и левую стороны, касаясь ушами плеч. С каждым наклоном делать вдохи. Выдох делать между вдохами.

Головою покачаем –

Влево-вправо наклоняем.

Плечи мы не поднимаем –

Воздух носиком вдыхаем.

Будто говорим братишке –

Ты зачем порвал все книжки? »

Он молчит,ему обидно

«Ай-ай-ай, как не стыдно!

**СЛАЙД 19-20.**

**6. «Обними плечи».** Исходное положение: стоя, руки согнуты в локтевых суставах, разведены в стороны на уровне плеч, кисти сжаты в кулаки. На вдохе руки сводятся в попытке «обнять свои плечи», располагая одно предплечье над другим. С пассивным выдохом руки разводятся.

Для детей – в сопровождении стихотворения:

Ой, ребята, замерзаем –

Плечи дружно обнимаем! 2 раза

Зиму радостно встречаем –

Свежий воздух мы вдыхаем.

**СЛАЙД 21-22.**

**7.«Повороты головы».** Упражнение выполняется стоя, спина при этом ровная и неподвижная. При энергичном вдохе нужно поворачивать голову вправо и влево, между поворотами выдыхая.

Эффективность дыхательной гимнастики зависит от регулярности выполнения и техники. Рекомендуется выполнять весь комплекс 2 раза в день (утром и вечером).

Кроме упражнений Стрельниковой, использую другие упражнения дыхательной гимнастики:

**СЛАЙД 23.**

**1Лодочка, плыви!** Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку. - Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец! Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

**СЛАЙД 24.**

**2.Милиционер.** Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: свистки.

 Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать свистки и выбрать те из них, в которые легче дуть. Дать ребенку свистки и предложите поиграть в милиционеров. - Ты знаешь, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот тебе свистки - давай поиграем в милиционеров! Вот милиционер увидел нарушителя - свистим в свисток! Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы ребенок дул не напрягаясь, не переутомлялся.

**СЛАЙД 25-26.**

**3.Бабочка и цветы.** Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Расположить бабочку на цветке. Предложить ребенку переместить бабочку на другой цветок, подув на нее.

1.Ребенок ложится на спину. Вдыхает, надувая живот. После этого делает медленный выдох со звуком «Пфафф». Дыхание – ровное, спокойное. Можно положить малышу на живот мягкую игрушку, тогда он с интересом будет наблюдать, как она опускается и поднимается.

2.Из ваты делают небольшие шарики и дуют на них вместе с ребенком. Задание потом усложняют, выкладывая комочки на махровое полотенце, когда ребенку понадобится больше воздуха и силы, чтобы сдувать их .

3.Мыльные пузыри также послужат хорошей гимнастикой. Ребенок может дуть в воду с помощью соломинки. Эти упражнения очень увлекательны для детей. Они будут выполнять их с удовольствием.

**Видео-материал**

**Упражнения для воспитания навыков фиксированного выдоха со звуком и слогом:**

**1. Упражнение «Тихо-громко»** на развитие силы голоса. Ребенку предлагается «пропевание» гласных на выдохе:

- тихо,

- громко,

- с увеличением силы голоса тихо- громко,

- с уменьшением силы голоса громко-тихо,

-тихо-громко-тихо,

-громко – тихо - громко.

**2. Упражнение «Колокола»** на развитие высоты голоса(большие колокола звонят БОМ – поем низким голосом, средние БЭМ – пропеваем обычным тоном голоса, маленькие – БИМ – высоким голосом, и снова средним и низким).

**3. «Хохотушки».** Для мышц диафрагмы. Положите ладони на область диафрагмы (для контроля за движениями мышц брюшного пресса), вдохнув носом, на выдохе произносите текст, имитируя смех:

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали —

ХА-ХА-ХА

ХИ-ХИ-ХИ

ХО-ХО-ХО

ха-ха-ха

хо-хо-хо

хи-хи-хи

хэ-хэ-хэ...

Комплекс упражнений для снятия напряжения груди и брюшных мышц, ощущение препятствия в области гортани.

Они развивают мышцы аппарата речи и голосовые связки, учат глубокому, свободному и ритмичному дыханию.

**Заключение**

Как было сказано выше, к проблеме заикания необходим комплексный подход. Поэтому очень важная сторона коррекционного процесса - это работа с родителями. Гармония в семье – очень важный фактор. Поэтому следует обратить внимание на благополучие среды, в которой растет ребенок. Если у ребенка заикание, то для его преодоления очень важна поддержка родителей. Дома должна быть спокойная и понимающая атмосфера. Ребенок должен понимать, что в семье он найдет поддержку и опору. Агрессивная среда может воздействовать на него крайне негативно.

Рекомендации родителям:

-введите режим дня для ребенка;

-скорректируйте сон, он должен составлять не менее 8 часов;

-с ребенком следует говорить спокойным и негромким голосом;

-избегайте повышения интонации и агрессивного тона;

-не перебивайте малыша, когда он говорит;

-воздержитесь от частой критики;

-хвалите ребенка за его успехи.

В режиме дня заикающегося ребенка-дошкольника на сон должно быть отведено не менее 10–11 часов ночью и 2 часа днем, школьников 8–9 часов ночью и 1,5–2 часа днем. Прием пищи предусматривается не позже, чем за 1,5–2 часа до сна, ибо в противном случае восстановление силы нервных клеток коры головного мозга во время сна протекает менее интенсивно. Необходимо больше внимания уделять витаминизации пищи заикающегося ребенка.

В режим дня заикающегося ребенка включаются закаливающие процедуры. Ежедневные прогулки, игры на свежем воздухе, спортивные развлечения укрепляют нервную систему, создают эмоциональный подъем.   
Важное значение для закаливания организма ребенка имеют водные процедуры: обтирание, обливание, душ и купание.